



فراخوان بخش فیلم‌نامه نویسی جشنواره ملی فیلم اقوام ایرانی

مقدمه:

سینما آینه‌ی تمام نمای فرهنگ و تمدن ملت‌ها است. سرزمین ایران با دارا بودن گنجینه عظیمی از فرهنگ‌ها و سنت‌ها بستر مناسبی برای به تصویر کشیدن غنای تاریخ بشر می‌باشد. نگارش در باره آیین، فرهنگ و خرد فرهنگ‌های سرزمینی، زبان، گویش، لهجه، ادبیات فولکلور و ... یک هنر غنی و قابل استناد برای آیندگان می‌باشد.

موسسه فرهنگی هنری [فصل هنر](#) با توجه به اهمیت فیلم‌نامه و ارج نهادن به جایگاه آن در روند تولید آثار سینمایی و کوتاه، همزمان با نخستین دوره جشنواره ملی فیلم اقوام ایرانی با شعار «اقوام، ریشه ایران زمین»، بخش رقابتی فیلم‌نامه نویسی اقوام ایرانی را نیز برگزار می‌نماید.

***شرط شرکت در بخش رقابتی فیلم نامه نویسی:**

۱- اثر ارسالی، باید فیلم‌نامه یک اثر تولیدی در قالب‌های فیلم کوتاه، داستانی، تله‌فیلم، نیمه بلند، بلند و یا سینمایی باشد.

۲- فیلم‌نامه باید با رعایت اصول حروف نگاری با فونت Nazanin B، سایز ۱۴، فاصله خطوط ۱۵٪ و برای فیلم‌نامه‌های کوتاه حداقل در ۴۰ صفحه و برای فیلم‌نامه‌های بلند حداقل تا ۱۲۰ صفحه و فقط به صورت فایل pdf به آدرس سایت جشنواره www.aghvamfilm.com ارسال گردد. فیلم‌نامه‌هایی که قادر مشخصات مذکور باشند حذف و توسط دبیرخانه از جشنواره خارج خواهند شد.

۳- در فرم ثبت اثر، نام و نام خانوادگی صاحب اثر، نام فیلم‌نامه و در بخش اقتباسی باید مشخصات کامل منبع اقتباس (شامل عنوان، نویسنده، ناشر، سال انتشار) نیز درج شود.

۴- فیلم‌نامه‌ها حتماً بایستی با موضوع اقوام ایرانی و در قالب گستره‌ی زیست بوم، آیین‌های فرهنگی و مذهبی، سبک زندگی، آداب و رسوم و سنت اقوام ایرانی، تاریخ اقوام، میراث فرهنگی ملموس و ناملموس و ظرفیت‌های گردشگری باشد.



- ۵- متن فیلم‌نامه بایستی به زبان فارسی نگارش گردد و در صورتی که دیالوگ‌های آن به زبان یا گویش‌های محلی و بومی باشد، باید ترجمه دقیق و صحیح آن عیناً در زیر دیالوگ‌ها درج گردد.
- ۶- نگارش و درج خلاصه یک صفحه‌ای فیلم‌نامه در وب سایت جشنواره الزامی است.
- ۷- فیلم‌نامه‌های اقتباسی علاوه بر خلاصه یک صفحه‌ای فیلم‌نامه بایستی خلاصه یک صفحه‌ای از داستان منبع اقتباس نیز داشته باشند.
- ۸- هر شرکت کننده حداکثر ۵ اثر در هر دو بخش فیلم‌نامه اقتباسی و اصلی می‌تواند جهت شرکت در جشنواره ارسال نماید.
- ۹- مسئولیت حقوقی آثار ارسالی به دبیرخانه جشنواره از لحاظ مالکیت و محتوا بر عهده شرکت کننده می‌باشد.
- ۱۰- دبیرخانه جشنواره از بین فیلم‌نامه‌های ارسالی، ۳ فیلم نامه را انتخاب و داوری خواهد نمود.
- ۱۱- تکمیل فرم تقاضای شرکت در جشنواره به معنای پذیرش کلیه مقررات اعلام شده است.

*جوایز جشنواره:

- جایزه فیلم‌نامه برتر : ۵۰ میلیون تومان
- جایزه فیلم‌نامه دوم : ۳۰ میلیون تومان
- جایزه فیلم‌نامه سوم : ۲۰ میلیون تومان

* تقویم جشنواره:

- ۱- مهلت ارسال آثار: تا ۱۵ مهرماه ۱۴۰۲

* محل برگزاری جشنواره:

دبیرخانه و محل برگزاری جشنواره کلانشهر تبریز می‌باشد.



جشنواره ملی فیلم اقوام ایران

National Iranian Ethnic Film Festival

دبیرخانه جشنواره ملی فیلم اقوام ایرانی

موسسه فرهنگی هنری فصل هنر